

NOTA DE PRENSA

## EL TRÍO FORTUNY ABRE LA NUEVA TEMPORADA DEL CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA SALÓN *del* ATENEO

- o *El programa “Melodías de la resistencia” con obras de Brotons y Shostakóvich conmemora el 50 aniversario del fallecimiento del compositor soviético.*
- o *El primer concierto de la tercera temporada tendrá lugar el próximo 27 de septiembre a las 19:30 h en la Cátedra Mayor del Ateneo.*



**Madrid, 1 de septiembre de 2025.-** El próximo 27 de septiembre a las 19:30 horas, la **Cátedra Mayor del Ateneo de Madrid** acogerá la apertura de la tercera temporada del Ciclo de Música de Cámara *Salón del Ateneo*, una iniciativa organizada por **Tala Producciones** que ya se ha consolidado como una de las citas imprescindibles de la vida musical madrileña. El concierto inaugural estará a cargo del **Trío Fortuny**,

El trío con piano formado por el **violinista Joel Bardolet**, el **violonchelista Pau Codina** y el **pianista Marc Heredia**, presentará un programa con obras de Brotons y Shostakóvich titulado **“Melodías de la resistencia”**, un personal homenaje con el que conmemoran el **50º aniversario de la muerte de Dmitri Shostakóvich**, uno de los compositores más influyentes del siglo XX.

El repertorio se abrirá con el **Trío Op. 39** del compositor catalán **Salvador Brotons**, una obra que destaca por su lirismo y energía rítmica. A continuación, el programa continuará con dos piezas fundamentales de **Dmitri Shostakóvich**: el **Trío nº 1, Op. 8**, compuesto en su juventud y cargado de frescura e intensidad, y el **Trío nº 2, Op. 67**, escrito en plena Segunda Guerra Mundial, considerado una de sus obras más dramáticas y conmovedoras.

Las entradas para este concierto, así como para los próximos recitales de la temporada, ya están disponibles en la página web de [Tala Producciones](https://www.talaproducciones.es/entradas). Además, hasta el **28 de septiembre** se podrá adquirir un [abono para toda la temporada](#), que permitirá al público disfrutar de la programación completa.

Prensa: [BRIDGE-BACK TO THE CLASSICS](mailto:BRIDGE-BACK TO THE CLASSICS)

Concha Marcos: [concha@thebridge.es](mailto:concha@thebridge.es) / Marisa Herranz: [marisa@thebridge.es](mailto:marisa@thebridge.es)

El Ciclo de Música de Cámara *Salón del Ateneo*, que desde su creación ha reunido a intérpretes de primer nivel, ofrece al público la oportunidad de disfrutar de repertorios selectos en un entorno íntimo y cargado de historia. En esta tercera temporada, el ciclo reafirma su compromiso con la excelencia artística y la difusión de la música como espacio de encuentro cultural.



### BIO TRÍO FORTUNY

El Trio Fortuny nace de la amistad entre tres músicos con una intensa actividad en toda Europa, ya sea liderando orquestas, actuando como solistas, haciendo música de cámara y otros proyectos singulares. Sus experiencias individuales alimentan cada encuentro y enriquecen el trabajo de todos sus programas. Formado por el **violinista Joel Bardolet**, el **violonchelista Pau Codina** y el **pianista Marc Heredia**, el Trio Fortuny ha consolidado su propuesta actuando en importantes escenarios europeos y grabando dos álbumes en formato vídeo digital con obras de Schubert y Brahms; y de Beethoven, Shostakóvich y Mendelssohn.

El diálogo entre estos tres músicos refleja influencias de Ferenc Rados, Rainer Schmidt, Claudio Martínez, Gary Hoffman, Anton Kernjak y Jonathan Brown, entre otros. Han actuado en importantes festivales como el Wissembourg International Music Festival, Portaferrada, L'Auditori de Barcelona, el Festival Bachcelona,

la Temporada Ibercamera Girona, el Centro Nacional de Difusión Musical, y el Palau de la Música Catalana -donde despliegan su residencia artística durante tres temporadas desde la 2023-2024.

### Programa

#### **Salvador Brotons (1959)**

Trío Op. 39

#### **Dmitri Shostakóvich (1906-1975)**

Trío nº 1, Op. 8

Trío nº 2, Op. 67

### PRÓXIMOS CONCIERTOS

[Prensa: BRIDGE-BACK TO THE CLASSICS](#)

Concha Marcos: [concha@thebridge.es](mailto:concha@thebridge.es) / Marisa Herranz: [marisa@thebridge.es](mailto:marisa@thebridge.es)

<b>SALÓN DEL ATENEO</b>	
CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA 25-26	
<b>Brentano String Quartet:</b> "Influencias de Europa del Este"	15 de noviembre
<b>Petteri Iivonen/ Guillaume Sigier:</b> "Sonatas y Danzas"	20 de diciembre
<b>Voces8 Scholars:</b> "All seems beautiful"	24 de enero
<b>Zagreb Quartet:</b> "Pasado y presente del cuarteto de cuerda"	14 de febrero
<b>Cuarteto Seikilos:</b> "Miradas"	21 de marzo
<b>Cuarteto Emispherio:</b> "El cuarteto con oboe. Del Clasicismo a la Actualidad"	25 de abril
<b>Conrado Moya:</b> "Reminiscencias"	23 de mayo
<b>Helix Trío:</b> "Aurora Solemne"	20 de junio

El ciclo "**Salón del Ateneo**" nace con la vocación de dotar a la música de cámara - especialmente a aquella de nueva creación- de un espacio de difusión estable en la escena musical madrileña. Enfocándose en intérpretes emergentes del panorama nacional y europeo, el ciclo *Salón del Ateneo* tiene como objetivo favorecer la difusión de la música contemporánea, poniéndola en comunicación con repertorios de nuestra tradición musical reciente, en el marco inigualable del Ateneo de Madrid, que desde su constitución en 1820 se ha convertido en un espacio de progreso y promoción de las artes. Organizado por **TALA Producciones**, la temporada 2025-2026 presenta un total de nueve conciertos que tendrán lugar entre el 27 de septiembre de 2025 y el 20 de junio de 2026.

**TALA Producciones** se dedica desde 2014 a la producción y promoción de conciertos de música clásica, con especial foco en la música de cámara y la creación contemporánea. Asimismo, representa a un selecto grupo de compositores e intérpretes guiada por su compromiso por la excelencia artística y la vocación por promover el talento.